

Esther Aflalo

Esther Cohen Aflalo nació en Tánger (Marruecos) en 1918.

Su entorno familiar, el barrio del Marshán donde se crio, su experiencia de enfermera adolescente en el Hospital Benchimol y su actividad en diversas instituciones de beneficencia, le permitieron familiarizarse con la Haketía de forma espontánea y natural.

En 1962 se trasladó con su marido y su hijo a Madrid, donde residió hasta su fallecimiento en 2014.

Su hermano Mozy Cohen nació también en Tánger, en 1927. Con apenas 20 años emigró clandestinamente a Palestina, participó en la guerra de independencia de Israel y regresó a Tánger pocos años después. Su pasión por la interpretación teatral le llevó a París donde asistió a los cursos de arte dramático en el famoso “Cours Simon”. Pero al final, por una serie de circunstancias, su vida discurrió por caminos que nada tuvieron que ver con el teatro. Vivió en París hasta su muerte en 2021.

A principios de los años 70, a Esther se le ocurrió escribir y grabar unos sketches humorísticos en Haketía con idea de vender las cassettes en beneficio de WIZO. Le propuso a Mozy hacerlo conjuntamente y este aceptó encantado.

Así, durante 25 años, estuvieron reuniéndose siempre que podían, los veranos en Tánger, luego en Madrid y a veces en París y de esos encuentros salía una cassette cada año. Ocasionalmente y cuando el guion exigía otras voces, intervenían también en esas grabaciones amigos y familiares.

A pesar de lo rudimentario de los medios de grabación y de la calidad francamente mejorable del sonido de las cassettes, estas estaban vendidas de antemano a una clientela cautiva, pendiente cada año de que “saliera la última”.

Estas cassettes cumplieron en su día su misión: divertir a quienes las escuchaban y recoger fondos para WIZO.

Ojalá que en este nuevo formato sigan alegrando a todos los amigos y nostálgicos de la Haketía.

por Leo Aflalo, Madrid 2024

